

## CONCURSO REBELDIAS 2017

A exposição na Faculdade Cásper Líbero teve, além dos jogos vencedores do concurso, seleção *hors-concours* de protótipos para jogos de sociedade de Sergio Halaban (*Bell Boy* e *Náufrago*) e Mauricio Gibrin (*Vaza*, *Zumbi* e *Baldur's Gate*).

Melhor  
Jogo de Sociedade



REBELDIAS  
2017

### ***Gol de Saia*, de Claudia Miranda**

*Gol de Saia* é um jogo cooperativo que visa sensibilizar para cooperar de forma lúdica. Vestindo uma saia coletiva, todxs dançam juntxs! Ao som de músicas, desafios dançantes são explorados, para percebermos como nossas ações interferem uma nas outras, simbolizando nossa interdependência. Estendendo o tecido, colocamos uma bola para movimentar, direcionando a bola a uma fenda ao centro da saia. Quando é gol, todxs vibramos!

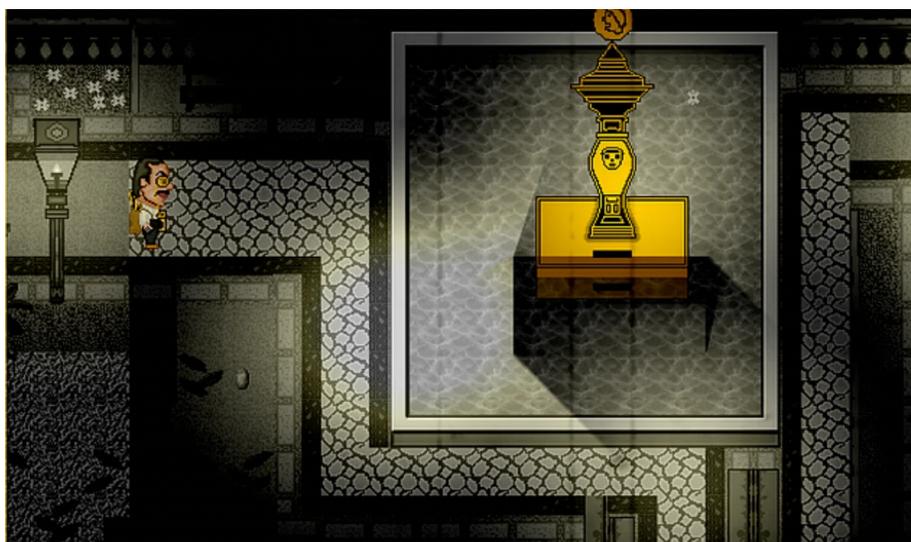


Partida do jogo *Gol de saia* no IV FAEL (Foto: Patricia Nechar)



## ***A Nova Califórnia*, de Jaderson Souza e Tainá Félix**

*A Nova Califórnia* é uma adaptação em *game* da descontraída, popular e histórica obra do escritor brasileiro Lima Barreto, redigida em 1910. De estilo ação/aventura, o jogo busca criar a experiência de um dos protagonistas da história original, comunicando-a ao público contemporâneo e celebrando o fomento à cultura e a construção de conhecimento ético pela comunidade.



Tubiacanga, 1910. Uma cidade pacata do interior do Rio de Janeiro vive o mais nojento crime de sua história: o roubo de ossos de defunto! Por que, afinal de contas, roubar ossos dos entes queridos? Coinidência ou não, um novo forasteiro chega à cidade. Seria ele uma pessoa importante, ou um falsificador de moedas? (Foto: Divulgação)

## **Júri do Concurso Rebeldias 2017**

Ernane Guimarães Neto, Lucas Meneguette